

قات الترمن ٤٢ ماعة على غياب بابا وحاما ... سافر بابا ومعادماما في مرحة عاجلة أومرحة واريّة إلى قرتينا .. وبالصدفة في اليوم ده تأخرت في المديسة .. كان عنا تدريب في المديرة .. وعلى ناصية شاعنا قابلين هنام ... جهزيت كان خايف على . ولبنى واقفة قلقانة في السياله ودادة فاطمة تزلت تلفّ وتسأل عنى عندكل أصحابي وكلل سقة قالت لحي لبغي: « تأخرت وشعلتنا عليك ياغصام". المرح جت سليحة .. أدخل اغسل وبشك وجمصلنا على الغلا...» قلت ليا : «كَلَّنَ أَنَا أَجِبِ آخُدِهُمُا بصى منظرى آخرىشلفظة ... » تعاطعن هشام وقال الم «عارفين إنك آخر شلفطة .. كلن الأمسن تا غدهمام قبل ما تنام .. ودلوقت كل تأكل وبعدها تذاكر .. شم الدبد وابك تعزم إنك الصغير وجنروسي تسمع كلامنا بالحرف الواجد "لبين الكبيرة وأنا الجل البيت ... » ومنعوف تماماً من فتح الباب .. اهشام المستول عن فتحت وقفله .. ويمان بالمفتاح ..وجتى السَّليفوين منعوف أرة عليه .. ا ختصاص لين .. ويحل مايريت تجري لينى من أول البيت تذخره ومعاها الورقة

ومنعوف مما من وج الباب .. هشا المسول عن فق و و قفله .. و كمان بالمفتاح .. و حتى التليفون منعوف أردّ عليه .. المتصاص لبن .. و و تعاها الورقة تجري لبن من أول البيت تدّخره و معاها الورقة والقام و تكتب الأسماء .. . المرم .. بعدالغذاء حسرة الدّوامر .. . درعما م. ا تفضل ذاكر .. بكره عندك المتباسر .. و بصفتى أخول الكبير .. أنا مستول عن مراجعة الواجب معاك وعن مذاكرتك في غياب

بابا دماما س... دعادیات بکل رقب داده اطلب مهت فی الزمة بعدالغداء .. راخا مشام رفض طبی بشدة ادن لامغر .. لابرمن سخاع الکلام .. وقعدت ازالز. والساعت خمسة تعبت من المذاكرة .. قمت اعمل لبفنی فیجان شامی ولبن .. واعترض هشام .. اصر وسم فیجان شامی ولبن .. واعترض هشام .. اصر وسم ران کلنا نشیری کاکاو .. و خافت علی لبخی من دخول المطبخ وجدی .. و قعلت کنابوا دهملت الکاو و حاولت اعترض : در کلن یا بونبونت .. انت عارفت و حاولت اعترض : در کلن یا بونبونت .. انت عارفت ان اخب آشری بای ولبن بعدالظهر .. زمی ماانودت اشری می ماما ... ناولتنی لبخت فیجان کاکاو دقالت :

REPRESENTATION OF THE PROPERTY OF THE PROPERTY

JA JA

15.



### هذا عوابي .. في يوم ميلادي ..

یا آصحابی … یا تراو معیرالاُعزای … نکم سلامی ویخیایی … ویعید »، تعریزی آن الیوم عیدمیلای … کرسند وائتم نی خپر وسعادة — وئی یوم مولدی … اُحکی لکم عن اِسان مملان نی حیاتی … ویکایش بطایا … با با : یوسف السیاعی وزیرالثقافت … فنان کبیر » له رملته طویلیت مربینته مع الآدب والفن والثقافته ، وله نی قلبی حب کبیز ، ولهٔ اکترمن «ه کتاب ، وعلی مسغمات مبلة معیرالتیسنامه» ، وقراُ نا معاً رواتیه الکبیری «العنقامات » ومن قبلها « اجتماعه علی شفتیه » فاکرین یاآمعابی »

ا لميم - منذعامين جاء إلى داراليلال رُبيداً فيلسانيداق با تبساحته الصافية ..مغراهان بالحيد، نساخة كل الأيور بالمنان .. يعاملنا بقلب كبير .. كان أسلوب هوالعدل .. وخير مجرص حييانتنا .. وانطلغت المشاعرالحلق .. وصاعدان على يتحقيق الجهومي ، ونجعت .. وكبرت به وبعد ، وتقدمت مهلتكم سمير .. كما تقول جواباتكم ...









































تعارف \* عید شرف ثابت ۔
 لوکاندة اوراس الجنوب ۔ تعز ۔ الیمو

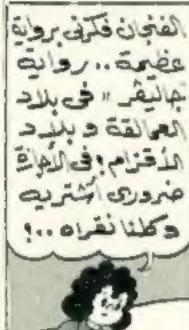
















إحواد كمال









اشرف عائل نجيب







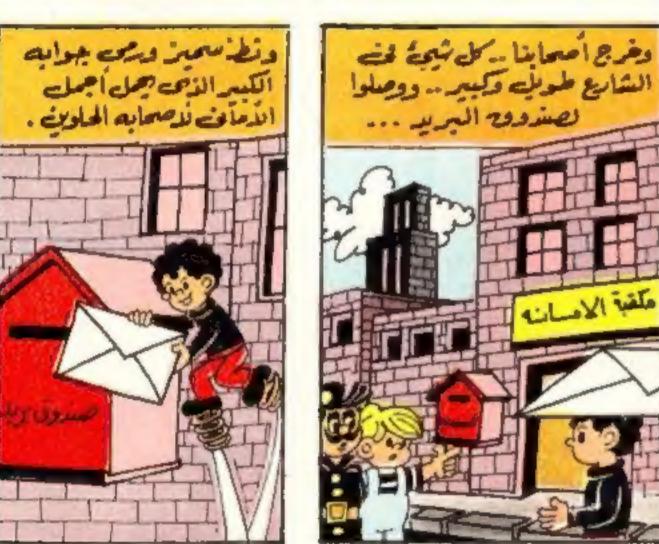
وأجس معمرتكن الفاحة

لأثنا كلناموا ركلنا بخبت

بعض ويُساعدبعين ..

ولطاكننا صفريث نقش

نشيل أضغر نبل..





















جيم الخاص ؛







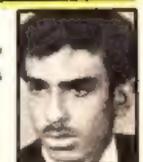


















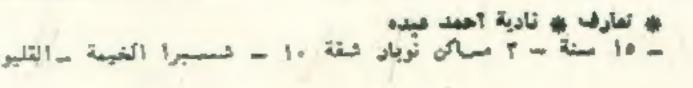
















۱۷ شمعة « سمير: طبعا الشوع ده راح يفضل هنوّرعلى طول إ



لأطيعا .. مش طابور قراخ .. دمح مجملة سسمير إ



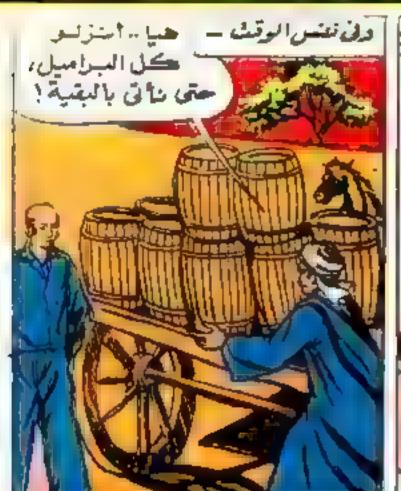
م الذكتور قال أن سابق أدوية مد الشيخونة وآخد سعير تلات مرات ف اليوم أحسن ال



(امامتنكاة إشافوا أحديا

إنت مين ؟ إنت قاعد

## رسالةسرية من جرول











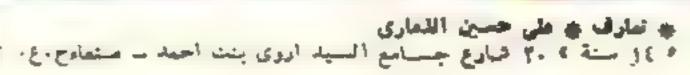




أبحث عن قرش

اعمنى، عن إذ نك إ





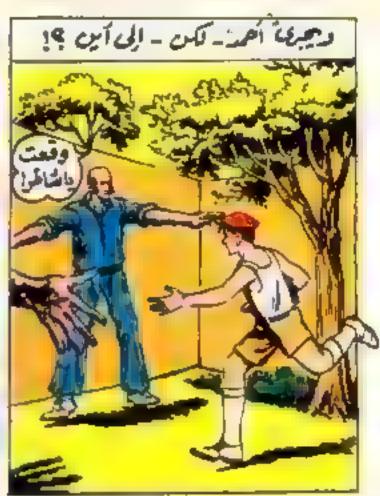




المالية المتحرى الفح للكشافة ان هنافنسابة تهدد أحد الاطباء وكانت مهية فلفل واحمد هي تعقب دجال المصابة لمرقة مقرهم فركيسيسوا ورادهم في عربة مليئة بالبراميل ولسود المحظولية وليسع البرميل الذي الحتيا بداخله فلغل ..







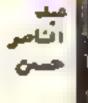






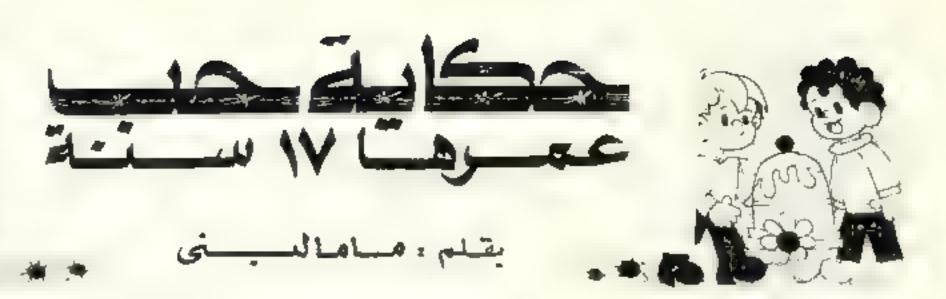








محدد مید الوهاب



#### باأصحابي ... تحياتي

في اعتقصادي • عيد مياد. « سعير » • إحلى مناسبة أحكى لكم فيها حكاية حب ، بطلهـــا « سعير » وأقولها لكم من البداية -:

في يوم من ذات الايام "" يوم لا يمكن انساه " من أيام شلسهر الكتاوير عام ١٩٥١ ، كان موعدى مع ماحية الفكرة الاولى في اصدار مجلة : " سفير " " انه موعد مع استاذة ، مع زميلتي وصديةتي " باديا نشأت " " واللقاء في دار الهلل "

#### أولى المساء

لم اكن اعرف المكان و ولم أكن اعرفها ايضا ولم تكن هي تعرفني و قط بعثت لها بقصصي القصيرة للصبيخان و واراتها و واران مدينا لله حول الكتابة والرسم والعمل، للبئي ادمين الصغار لكم المسلمة الواسعة وربما السبب المسلمة الواسعة وربما ثقتها غير العادية متفسها و وبيما ثقتها غير العادية متفسها و وبيما الصغار والحسمة كانتي اعرفها عمرى كله واحسمت كانتي اعرفها عمرى كله وكان لقاء حلو الذاق وم

#### أصدرح ١٠٠٠ الستركبين

واتفقناً في نفس اليوم ١٠ ان تعمل معا ١٠ وتسلمت عملي اكم با احب الداس في محلة ١ مسفيره ولا أنسى ١٠ ابدا ١٠٠

كان هذا ايام العدوان الثلاثي على مصر ، ووسط ضربات القناعل وطلقات المدافع ، كتبت لكم ، القصص والحكايات ، وقدرات جواداتكم ، ومالتعوني كثيرا ،

و لمادا اخترتم اسم « سلمهو » عائذات للمجلة ؟ »

وانتم يا اصحابي تعرفون ان كلمة و سمير » ، معناها : الصديق • الانيس ، السحمير ، وتعرفون ان اختيار الاسم للمولود الجديد مسالة تحير كل الاباء ، تسميه زبد والا عمرو • • نسميه طارق والا خالد •

نفس الشيء حصل \*\* احترثا في اسم مولودنا \*\*

واليوم احب اقسول لكم الدر الحقيقي ، فما زلتم تسالون عن سر اختيارنا لاسم : « سعبو » \*\* زمان،سالنا اصحابنا الصفار : نسمي مولودنا الجديد « سعير » والا « ثبته ؟ نسميه « عاسل » والا « باسم » ؟ « قلنل » والا « دقدق »؟ وساعدنا اصحابنا في تسميته : « سعبر » واصحابنا ابام زمان ... هم انفسهم احورتكم الكيار ، وربعا بعضهم آباء لكم ، وامهات الان \*

#### وأحييت سميرى

وتهكدا بالجاء موبداء سعيرا يوم الاحد ١٦ ابريل ١٩٥١ ومريد الايام ، واخترت لنفسى أسم » ساما لبتی ؛ ، ای ( ام دخی ) \* \* المبيت عملي للكم ء واحديث دار الهلال، حتل سلافها الطويلة لعملاقة المستها ، هييندا المكان الذي لم اڭن اعرقه ۽ اصبح بيثي الكبير 🕶 وسارت المجلة ، يكل المحدة ، والقهمء والمماسء بكل الاحساس بالمسئولية ، تحملنـساها معا أمرة واجدة ء تعرف واجبها قحو أولادها اسرة كل قرد فيها له دوره الكبير، اختی د بثینة البیلی ء، زمیلة کفاح وقفت معى دائمامن أجل قضسبة كبيرة وخطيرة اسمها العمل من أجل الاطفال ، تحملت معى مسلئولية كتب الهلال لملاطفال ، وأذا بكتاب تنابلة المسجيان ، ينفد فدور صدوره واخر ﴿ خَيَالُ المَاتَةُ \* يَقَعَرُ عدد قرائه الى اكثر من مليون ، وقررته وزارة التربية والتعليم على اطفالنا ٠٠

وهكذا تجحت الكتاب ، وصباق ليا القراء ٠٠

وتعسيبود معا مرة شانية الي < مملة مدمير » الأرقام قانت أن المجلة شمتاج الى جهودنا وحبنيسا لكم ١٠٠ أما عن تجيبة حسين قهي تلميذتي وأبنتيء وأصرت دائمسا على عملها في « سمير » والهي محمد التهامي ٠٠ فنان يحبكم بكل قطرة في دمه ، عمر حسين رمضان زين بقلمه الجميل مادة هذا العدد • رمسيس كامل ، وهيب سابا 🕶 وغمق مستون سالم جثرد واصدقاء على اتم الاستعداد لمنح واعطاء كل دقيقة وثأثية من وقتهم ، بسخاء والسماح يا المستقاء 🕶 فمن الصعب أن أذكر هنا كل الاسماء انما حقاء هوايتناا الارلم ازر تعمل لكم ، وأن تقسدم مجلة حلوة ، ترضى كل رغباتكم ، باحسن مستوى ء حددا لكم هو ايتنا الكبري في الحياة ٠٠ لذا حققنا المعجزات محبكم ·· رحةتنا النجاح وتجسح « سمیر » وعاد ینتظر رصبوله

( فن الإلبوم ) صورة تحبيع ( ماماً ليني ) ومبديقتها ( باد ) تشات) ومعو حسين ومضان ، الصورة عبرها 10 بينة







الاستحقاء على محمات القطار ،
وعلى ابواب المطارات ، وصنق
له اصبحابي ، ونحن عائلة دسميره
نستقبل التصفيق والحماس والحس،
باحساس بالستثرلية تحركم ،
فانتم امانة في الاعناق ، ونحن
هواة ، والهواة لا احد يرغمهم ابدا
على تنفيذ هوايتهم في الحياة ،

وبعد مولد سميرى العزير ، جاء مولد مجلات الاطفال الاخرى في كافة انحاء الوطن العربي \*\* ومع ميلاد كل مجلة ، يأتى لنا رئيس تحريرها \*\* ويعضى معنا الاسابيع أو الشهور، يرى ويدرس ونحكى له مكاية مولد كل عدد من اعسداد سعير \* نحكى له حكاية النطور والتقيدم \*\* فعجلتكم مدرسة لك المجلات \*

#### رُاستسر ... الا أنسساه!

الوقت كله ملك لكم " وقتنا يتسبع لقراءة كل كلمة منكم " المهم " في يوم ، جاءني زائر ، والد واحد من أبنائي ، القراء " انه طويل ، عملاق كبير ، ورهب بي بحرارة غير عادية ، وجاءت كلماته بانفعال واضع " قال : د أنا شايف يا ( ماما لبني ) عيني قتمت ، تصوري ، عالجوني في اسبانيا، ولما فتحت قرات جوابك لابني ، وفهمت كل حاجة » " " لابني ، وفهمت كل حاجة » " " الامر وامتراح زائري ، وحكى لي



اصحابنا القراء وحوار طويل مستمر مع الدكتور عسد
 القسادر حالم مع نائبه وتيس الوزراء للتقساءة والاعسلام مع
 القسادر عمرها ٩ صفوات )

حكاية الرسالة التي بعث بها ابنه،
الى مجلة « سمير » \* ويقول فيها :
« والدى عمل في الجيش ، ادى
واجبه وخرج على المعاش \* ولكنه
فقد بحره \* وأنالم من أجله ولا ادرى مأذا المعل \*\* ،

وبعثت بالرسسسالة الى الجهة المستولة • وتم علاجه • وعاد النور الى عينية ، واكتشف الآب فيما بعد سر الرسالة ، وكان هذا سر انفعاله • • وسر فرحته •

#### مهرجانات مجسلة سسمبير

من حقكم يا اصحابى الانطلاق وان تستعتموا باحلى أيام العمر من حقكم ان تعيشوا الحياة بمرح، سسمادة، في صحة ، هذه مسئوليتما الان نحوكم ، ونعسرف ان دوركم سوف ياتى \*\* وان عليكم واجبات السنقبل \*

ومن أجلكم ، أقعنا أكتسر من مهرجان ، ومجموعات منكم زاروا المسئولين وناتشوهم في كل أمالكم، وأمانيكم ومطالبكم ث وطالبوا مثلا باقامة مدينة كاملة للاطفال ن فيها المحتبة ، والسينما ، فيها المكتبة ، والراجيع تحمد أحلكم ، شحاد كنا في كا

من أجلكم و شحصاركنا في كل المؤتمرات الخاصة بثقافة الاطفال، وشاركما بالابحاث والدراسات

#### مسوقعت وبدانه أنسيساه إ

جاءتنى دعوة \*\* من الجامعة العربية ، لحضور مؤتمر في بيروت يناقش كل شيء عن تقافة الاطفال

وأعددت حقيبتي وأوراقي، وكنت وحدى في المطأر ، فاسرتي الصغيرة في الاسكندرية ٠٠

وهناك ، في المطار ، المسلك المسلك المسابط الشاب ، بجواز السفر ، ، ( الباسبور ) وسالتي :

اسمك و نثيلة رأشد ك .

قلت : ایوه ۰۰ سالنی : یا تری لك اسم ثانی؟

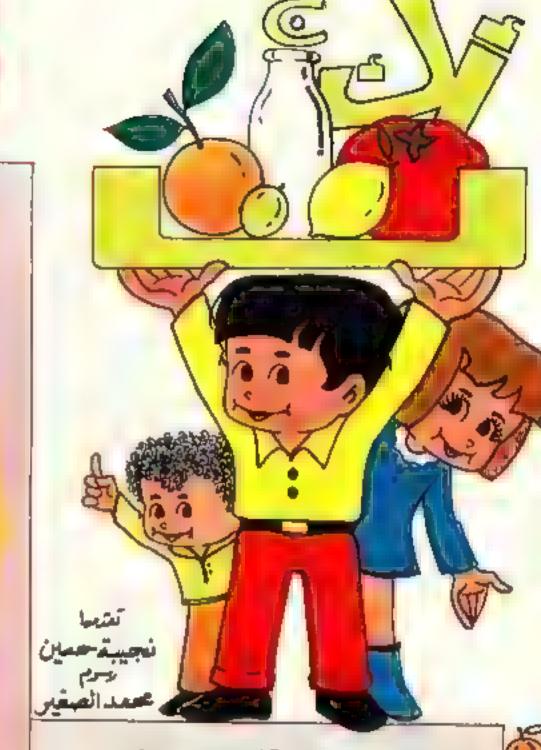
اسمك (ماماً لبنى) مثلا أ! قلت : انا (ماما لبنى ) \*\* صعببجدا ، اصف لكم احساسي، انما فعلا قلبي رقص فرحا ، وانا امام الضابط الشاب واسعه د يجيي

محمد ء ، انه واحد من ابناشی ۱۰

قراء د سمیر ه

وعند سلّم الطائرة · اوصلتی یا الهی · · عائلتی کبیرة ، فانا ام لاطفال یصل عددهم الی الملایین فی کل مکان -

اما بعد " با احب الناس "
عملنا لكم ، نحبة ونهمسواه ،
وقلبنسا دافى، يسع حب ملابين
القراء الاعزاء " سنظل نعمل لذم
بجب " وأنا واحدة من الناس "
اثق وارى الحب شعورا رائمسا
وبسيطا ، ويحتق المعجزات "
ممنظل نعزف لكم في « سسمير ،
احلى الالحان " حتى ياتى اليوم،
وتعزف كلنا معا ، نشيد النصر "
ولكم حبى والى اللقاء ""



#### عالم خستات وردة ١٠٠٠

ارحول ۱۰ بظر ابن وجهك في الراق ۱۰ نامله ۱۰ يا لرى الوا م حدود ۱۰ الإسبان بنخسياء كالنواؤ ۱۰ خسيسفتاك في بو القراوية ۱۰ خداك في لول لودو ۱۰ عبيسال شيستديدتا لسوا وساهيهما عظرت بزرقة ، ولهما بريق المس ۱۰ كل هذه الالوا معاها صحة ، والصحة معياه فخاستات طبيعيية وهي السبب المناظر في كل لحدوية اللي تطارس وجهك الشرق ، وادًا غاد لول بن هذه الالوان فعياه بقص في فيراسن معين ۱۰ - الصحة ١٠ علاقة لها مكينة الفذاء ۱۰ فلا مكفي أن تحتيية

لوى من هذه الالوان فعصاه مقص في فدامين مصن -
« انصحة لا علاقة لها يكيبة الفلاء \*\* فلا يكفي أن تحتسبو
معدتك بالارز والمكرونة والعش وانفطيتر وهات با حضو وللهم
وكاتك عجلة سيارة منفوخة على احرها \*\* طبعا لا \*\* الما المهم
ان تتوع وتلون في غذاتك -- بمعنى الوجبة الكاملة عبارة عن
ملعلتان من الارز على كمبة من الخضيار المطهو ، وكمية محترمه
جدا من سلطة الخضيار الطازجة \*\* ويجانبها قطعة قحم أو فراخ
ويكفي تصبيف رغيف ، والحلو برنقالة أو موزنان أو أي فاكمة

## فيتامينات

#### أ باذا التيبالك عندا لقيتامين و

♦ الديا كلها تهتم بعدة الاتصان "

قالاتصان هو المصرك الرئيسي لهذا للعللم،
ومن الضروري جدا أن يتمنع بحسسته
حيدة ، حتى يستطيع المقاومة ، والعالم
كله يمتلل عده الايام بيوم الصبحة العالم،
وحسمتكم تهم أحركم صمير"، وتهدك ، وتهم
بلادنا ، وتهم العالم كله "

#### \_\_\_\_\_

● من نعلم مثلا أن مرمى الشية كان بعالج قديما بدياء البصر المالحة الأن بعالم مناهم المناه البحيد المالحة المالحة المالحة الذا المناهمة ال

#### زبيت كسيد سسملك المتوسنة

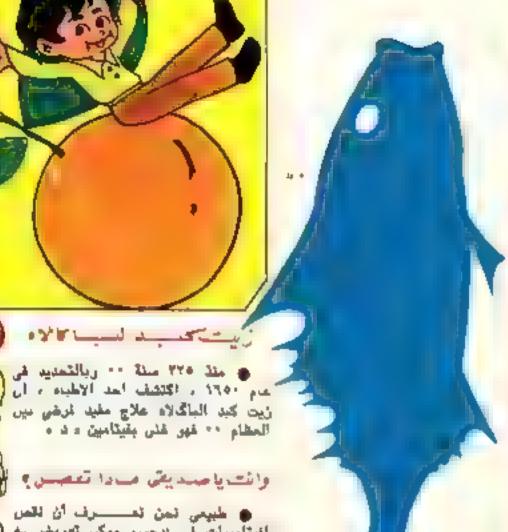
● رأيام زمان \*\* الانسان اذا شك من النهاب في عينيه ، يظل فكذا بلا علاج الى أيو يكتب الله له الشسطاء \*\* على الكتشغرا بالمسطة ، أن زيت كند مسسطه الترنة بيدى الالتهابات \* وهذا كان مداية لاكتشاف فيتامين ، أ ، \*\*

ولكن فيتامين و ا و له مصادر كثيرة كالجزر والحس والبيش واللبن و

#### المستامع المست

الطارحة •

● وبالصدمة اكتشف احد المرارضين وجود عبات بوقف دى عريف دموى بمجرد وضعه على الجرح - فام احسد العلماء يقصص المباسات واكتشف ديك فيتامين - ك - - وضالين - ك - عامل اساسي ليجلط الدم -



طبيعي نمن تعصيرف أن نقص لفيتأميمات في البجسم ممكن تعريفسسه بالجبسسوب والادوية ۱۰ لكن بالدمة أيهما اغضل ؛ أن تأكل الطعة من الجزر اللذيذ أو تبسع هبة أو تشرب علمقة دواء لا تعرف لها طعما ؛ ؛ أنه شخصيا أخض قطعة الجزر خصرصا وأن فيتامين ، أه فيها الوى بكثير من كل الادوية ، وهكذا مالنسبة مكل الواح الليتاميدت ۱۰

#### المنات وحسنية

البن - البيض - المجرر - المحت - المحت الم

فيتامين ۽ ك ۽ موجود في الطماطم ۽ الجَرشوف ۽ السيائخ ۽ البيض ۽ اللين فيدمين ۽ ه ۽ في البيض ۽ اللين ۽

# على أبوجريشة وكاركرم!

الإسماعياى أصبح فنريتاً للناشئين ومهمتد صحبة فيساب إفسريقيان.
 كسرة القدم لعبة جماعية أولا.



#### تحقيق : أبوحــمــادة

فريق الدادي الاصداعيلي المن المدينة الباصلة ورقع راية مصر الحديدة عاليا يرم فوزه بكاس بطل اندية افريليا و يوم الينابر سنة ١٩٧٠ وكان يوما عظيما في تاريخ الكرة المصرية ...



فريق لبيا في دورة الجسلاء

#### دورة افريقية لعام ١٩٢٧

#### أبوجربيشة بيضول:

على أبر جريشة ' أبن الاسماعيلية ' وابن النـــادى الاسماعيلى وأخطر مهاجم مصرى' وصــاحب الراش الذهبي جلس يحكى لى عن ظروف فـــريق الاسماعيلى وتحدث بصراحة شعيدة عن رايه في نفسه '

● على فكسسرة أحب أقبل المسسدة ألى المسسدة ألى المسسدة ألى المسادي وخصوصا الذين يحدون النسادي الاسماعيلي • أن الموز الذي حققه الربقنا على غريق ، هورمسيد ،

الصرمالي لا يتلل من هسسعوبة مهمتنا • فنحن الان كفريق نلعب بمجموعة مختلفة تماما عن المجموعة التي كان يضعها الفريق • والتي فازت بكاس اندية المريقية •

وبدون هسسك انتم المطتم أن فريقنا تغير بصورة واضبيسعة الايضم عددا كبيرا من الناشئين و ومن هنا أنا اقول ان مهمننا في المطولة الافريقية اصبحت في غاية الصعوبة و

اننا كفريق مستوانا أحبيع الله تليلا من المستوى الذي كان معروفا عن الاسماعيلي \*\* امامنا عام أو عامان على الاكثر لنستطبع أن نعيد للاسماعيلي سمعته لان الفريق حاليا بمتاح الى الخبرة \*\*

#### النبعتبان البعتباء م

نحن مقبلسون على اللعب مع فرق قوية \* فمثلا اللقاء القادم سيكون مع فريق « اهلى منفازى » مطل « ليبيا » \* وهو فريق يضم بين صفوفه مجمسوعة كبيرة من اللاعبين الدوليين أمثال «الترهوذي» و « ديمس » \* و « بن صوبد » \*



# 4: پ شجنه مدرب فرس الاستستنماعيان ٠٠٠

أجوجويشة والمدورى

\_ مستوى لفرق متعارب " و"= لا أرهـــع أي قريق للبطرلة عثى

وهذا أحب أن الول شيئا مهمة ٠٠ هو أن فريق الاسماعيلي بدلك الروح المعالية • ولكن ينقمسسه التشجيم • • مثلا هيئما بدا الاهلى بشرك الناشئين • كل أجهزة الاعلام تحدثت عن هذه التحرية الجريئة التي طبقها الاهلي ١ وتسوا ان فريق الاستحماعيلي معظمه مرا الناشئين ريستحق التشحيم

#### البوجريشية لمه رأعب فتب نفسه

● ● بصراحة ٠ انا بعد عردتي الى الملاعب ويعد شــــــقائي من أمنابتي كنت خسايف لذلك تأثر مستراي كثيراء أما آلان والممدللة تسيث تمامأ اننى كنت مصباحا وليدًا تحسن أدائي في المعب •

#### نصيحة أبوجريشة فتراه سحبير

احب أن أقول لاصليقاء سمير الذين يحبون كرة المقدم : أن مستوى اى لاعب في اللعب ليس متوقفها على اللاعب نفسه بقدر ما هـــو متوقف على مسترى زملائه ايصا الذبن بلعبرن بجانبه فالكرة لسة حماعية والقبرد قبها مهما كأنت مهاراته لا يساري شبدًا •

#### أعجب الأهداف الكروية بالتأكيد كرة القسدم ، هي العالم كله ١٠ اثارة وشعبية ٠٠ ولا شـــــــ ان الكثير من أهداف اللاعبين سجلها تاريخ الكرة ٠٠ ماعتداره هدفا أوصبل قريقه الى كأس العالم ٠٠ او هـــدا غير موقف قسسريق في أخر ثانية ،

وحرمه من بطوئة مضلحونة ٠٠ والبعض يكون أكثر اثارة أو غرابة ۲۰ و ۲۰ وتعـــالوا نر معا وأحدا من هذه الاهداف المثيرة

● الحرب بسبب هدف

القي تأريخ كرة القدم قصللة عجبية عداث عنسيسلاما لعبت السلفادور ، في تصفيات كاس العـــالم لعام ١٩٧٠ • • وكانت السلقادور في المحموعة رقم ١٣ والتي تضم أمريكا الوسيطي ٠٠ والشمالية والكارببي ككومستأريكا وهنسدراوس وجمايكا وجواتيمالا وترينداد وهايتي والسلطفادور وسور ثيام وجزر الانتيل الهولندية والولايات المتمسلسدة الامريكية ومرمودة وكتسبدا فعف والتتهت التصنيات الى لقاء بين السلفادور وهندراوس على مطولة المجموعة ٠ وحمل غريق السللقادور ٠٠ وانزله اتجاد هندراوس في طندق غي وسط المدينة \*\* ولم ينم طول اللَّيل ٠٠ لأن عشاق الكُرة التَّفرا حول القندق • يغنون وبرقصون ويطلون \_ عن عمد \_ لاقـــلاق الفريق ٠٠ وبالفعل نزل القبريق تصحيف نائم ١٠ لعب المياراة وكسرها صلحية /١ في در عأميل

وجاه موعد المباراة التالية ٠٠

وكان اللعب في سان سسلقادور العلصمة ء وانزل فريق هندراوسيء في فندق في نصف المدينة •••

وحدث نفس الشيء التف حوله حمهور غنير ء قبل به ما قعله جمهور غندراوس - وخرج بعض لاعبى فتسسدراوس البي الشرقة وأثأروا الجمهور وبدأ شرب الثار وحدثت وقيات واصابات ، ولكن الشرطة سيبيطرث على الموقف والخيمت المبآراة وفازت السلفادور عسهولة ٢/ 😁

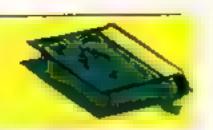
ولم یکن بد من مدارات فاصلت قرر الاتحاد الدولي أن ثقام في المكسيك ٠٠ وقبل المياراة بارمعة ايام تطورت الامور بسرعة بين الدولتين اللتين قطعتبا العلاقات التطرماسيية بينهما واستدعت السلفادور الاحتياطي وحشبسدت اقيمت المباراة وانتهت بتعهادا الفريقيمسمسن ٢/٢ وفي الوقت الاضعالي سجل رود ريلجر جناء ايمن السلفادور هدف القور ٠ وبعده ارسستات السلفادور قوات طيرانها لضرب هندراوس • ودخل الميش السيسسطفادوري أراضي هندراوس وكأد يحثل العامسيمة ودغل رود ريثجر التاريخ بهسدفه الذي كان سيسبأ في الحرب بين دولتين ومهم جدا ان تعرف اخ خسائر هذه الحرب كانت ۲۰۰۰ قتیل من هنسـدراوس و ۱۰۰ من السلفادور وعدد الجرعى بضعة i 1981

والمي اللقاء دائما

ممدوح ۱۹۰

♦ رود رنجر حنساح أيمن السفادور يسسحل هدف الفوز





## الوعال التحقيل المحسين سنائيد: رمزى مَلِيل و يعزم اعبالليم لعرميني

اجتمع زعماء قسسريش بتجادلون عند الكعبة في انواع التعنب التي ابتكرها ابو جبل عمرو بن هشام \* • فحرق دار ياس \* • وربطه مع زوجه وابنه عمــار في سلاسل من الحديد واخذ أبو جهل بدافع عن جريعته ويدعى انه بذلك بخيف أصحصاب دعوة الاسلام الجديدة ، حتم لا تضبيع هبية السادة من قريش وهبية الهتهم ، ولكن عمه الوليد بن المغيرة حذره ، وحذر القوم من هذه الأعمال الوحشية التي تسيء الى سمة العرب ، وتقضى على مكانة قريش بينهم • • ولكن ابا جهل امر على عدواته ••































مـولی عبد انهادی











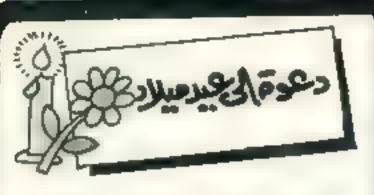


وعاد الناريخ ، ليقطع مشوارًا جديداً .. بعدأن وصل بياسر إلى هنا الحد .. انه في كل مشوار يرجع إلى الوراد عشرات السناين مع بطل آخر .. حبتى بصل إلى أيام ظهور الإسلام ، فأى الأبطال سعود التاريخ به إلينا من هذا المشوار الجديد ١١٩ ...

النظـر العـدد الفتادم







ما رايات في هذا الاحسار الخفيان اجب عن هذه الاسئلة بندم او لا ... ا حد هل تكنفي بهدية قدمتهـــا اصديقك في مناسبة سابقة ولاتاخل له هدية ا

۲ سـ هل تشتریها من مصروفك الخاص ؟

١ - هل تتردد في تقسيديم هدية لعيديقك ١٠٠١

۱ - هل تختارها بنفسك ۲ ! ۷ ند هل تشرك احددا معك في اختيارها ۲

A ب اذا حضر لك احد الإصدقاء

ا : هل تعامله بالمثل يوم عيسد

ب : او تاخذ له هدیة ف عیسد مالاده ؟

ميلاده ؟ ٩ : في الحقلة على تقدم الهدية

وتحكى قصة شرائها ؟! ١٠ : هل تحكى للحساضرين عن الهدية الفاخرة التي قدمتها ؟ ! الحل أسفل أنصفحة بالقلوب

ماذا القول عمام و شعيز؟ حاول أن تغك رموز الغكمة بها الأحرف الموجودة ا المهادي الفرجودة المهادي في المهادي المهادي في المهادي في ال

الما الجب اللغي على ١٩اسكلة فيعني ذلك الله في منتهى اللبساقة وإذا اجبت اللغي على اربعسين أسلم ، فيصرفانك معقسمولة ،، أما أذا كاست أجازاتك بالنفي آقل من ذلك فارجو أن تراجع نقسك . " معمام يقول : آل سنة والتعقيب يا سبي وانت طيب وبحي يا عصام



SWI.P





ی هواة طوابع یه محمد کمال قناوی المحلم المح





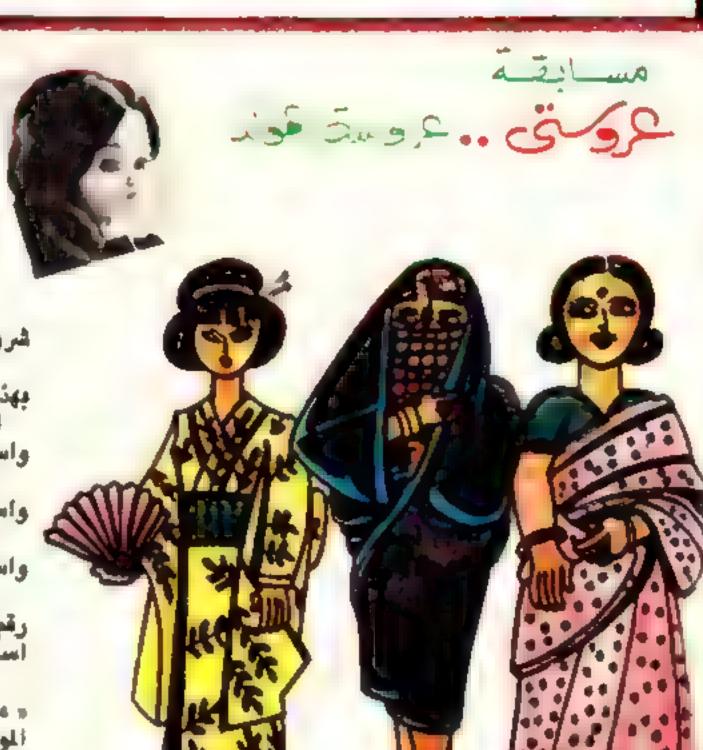








## عربين اعتى والمنتى المتناس



سكر • • كل واحدة لابسة
الزى القومي لبلدها • •
والسؤال هنا هل تعرفين
اسم البلد واسم الزى ؟
اختى وابنتى نقدم
جائزة واحددة
د عروسسة ، جميلة

شروط المسابقة : ١ ـ الحل مكتوب بخط واضبح

بهدُه الطريقة :

المسترى الاول من بلد ٠٠٠ واسمه ٠٠٠ ٠

ً الزى الثـــائى من بلد ١٠٠ ماسمه \* \* \*

الزى النسيبالث من بلد ٠٠٠

٢ - العنوان مكتوب بخط واضح رقم المنزل \* \* اسم الشارع \* \* اسم الشارع \* \* اسم الحي \* \* البلد \* \*

٢ \_ يكتب على الظـــرف : « مسابقة عروستى \_ عروســـ، المولد » والعنوان ١٦ شمارع مجمد عن العرب \_ المسسيدة زينب \_ القاهرة \_ مصر

والى لقاء سعيد يوم الاهد ؟ مايو مع = العروسة »

### عسن بيز الستنشق الحسياة

● افتحیفیك، ، اطردیكلماتستطیمین من انهواد ، استمرک ، والان، افغلی شفتیك باحكام لم خلای نفسا عبیقساعمیقا اكتسس لم ، لم عزیزلی اختی وابنتی اطردیالهواد لتستنشقیالحیاد.

ان عملية الشهيق والزفي هامة جدا، فهل تعرفين ان الرئتين تحتفظان بحوالي ثلاثه لترات من الهواء ? ومع ذلك فان المشخص الذي يعمل جالسا أمام مكتب لا مستشق مع كل نفس اكثر من تعطالتر فقبل وهذا يعنى أن خمسة اسداس طاقة رئتيك تظل في خمول ،

عليه رئيك على ي معول ، استعملي رئتيك يا «يزني فانسسك طالك ستشعرين بتحسن وتزداد طافتسك على العمل والنوم في هدوه والاستيفاظ في نشاط ووقت أسرع ،

على الفعل والنوم في علود والمستفال المواء كل درجتين واطرديه ونعبيحة عندما تصعدين درجات السلم استنشقي الهواء كل درجتين واطرديه كل درجتين وستحدين انك اكتسسر ارتياحا في اعلى السلم ، واذا أزدادت انفاسك فالهثي في بطء شديد وسوف تستردين دلك ما فقدته من هسسواه بسرعة ، هيا خذى نفسا عبقيسسا وتمتعي بالصحة ،







### الأسى وع

إعجاب وتعتدير

نبدا بريد هذا الاسمسيوع برسالة مكونة من عشرة اجهزاء من كروت وخطابات وكلمات .. وطوابع بعثت لتما بها الاخت هناء عبد الملك من السمسعودية والرسالة تقول :

اليه مجلتنا من اخراج فني إلى قصص مختارة مصورة جيسدة الله مجلتنا من اخراج فني إلى قصص مختارة مصورة جيسدة الى تتوبع في الثقافات والمسرح والهدايا ٥٠ فهذه الامور خلقت لنا تحن اطفال هذا الجيسسل الجيديد مجسلة اسبوعية ذات فوالد كثيرة أ فتحية من أعماني للمتى المسسويرة « عاما ليني » وأخى سمير ...

هناء عبد الملك ـ المـــلكة العربية السعودية

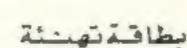
● اخجلت تواضعی یا اختهناء ، وانا اشکرك وماما لبنی تحییك وگلماتك كانت بحق اجمل هدیة فی عید میلادی ..

مسارأ سياسحب

ل ليصديق اصيب فالطريق ، وذهب للمستشفى ، واحترت في الهدية التي يمكن ان آخذها له ، وسرعان ما جادلتي الفكرة فقيت بشرادمجلد سمير واهديته له ، وسعد كثيرا به وسعدت انا ايضا لانتي وفقت ، .

عيد الله على باكراده ـ عفن ج،ي،د،ش ،

انا أيضاً مسمعدت كثيرابكيا حماً «



وكل أحبابي • خا لاصحابي وكل أحبابي • جا دوري وسأحمل سلاحي لادافع عن العق واصـحاب العق حتى تعود لنا فلسطين •



### سننة حملوة باسمير

■ كل سنة وانتم جميع اطيبون اليوم يناسب عيدميلادي الد ١٧ ويناسب احلى ذكرى شريفة في حياة الامة العربية كلها ( المولد النبوى الشريف ) ومع الحمصية والسمسمية والحصان والعروسة الحلارة ١٠ اتمنى لكم اسعد الاوقات الحقيقة انا سمعيد مسعيد جدا لانتي بعملية حسابية بسميطة تاكدت اني أضفت لحياتي اصدقاء جددا ١٠ فاهلا ومرحبا بكل صديق جديد وبكل فرحة جديدة محميد م



اقدم لكانهنئة قلبية ويسعدني جدا انتي من اصدقاء سمر . . فبحق تعجبني جدا المغسامرات والوضوعات والسابقات .

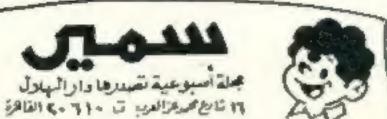
خالد محمدحسيب - القاهرة

#### نے اشکراد

اللاصدقاء : على طه صالح, ج.ى.د.ش ... زاكريا تور الدين ثير \_ بدهشتى \_ مهدوح احمد محمد عبد الجواد - القاهرة \_ البع مرقص ابراهيم الاسكتدريات ايمان احمد عبد الله .. احمد رمضان القاهرة - عبد السلام الصباغ يسوريا -صليب - طرابلس - ليبيا - باسر داشي وجمال عبد التساصر حسن بالاسكتدرية \_ شكرا اكم جميما على كلمانكم الرفيقسية مع اخلص تحیاتی لکم ..

المستخارم قال رسىول الله صلى الله عليه وان اراد أن يقوم

اختيار : وفاه ميـد



وثيس مسالإدارة فسكرى أباظهة تائب رئيس محلس الإدارة

صالح جسودت وبثيسة التحويل

تتسالة واستسد « هاما ليسخي «

مديرة التحربير تسنة السياى فالشب مديوة التحرير مستكرتبيوا التعربيو

رمسيس كام وهيرا

صافا \_ في سائر اتحاد العالم ودولارات أو ٢٥ شفتا . والقيمة سيد طلعا فقسم الائستراكات بدار الهلال : ف ج ، ٠ . ع ، وافسودان بعواقة بريدية ... واففسسان بتعويل معرق قابل السرف في ج ، ٠ . والاستعار الوضيعة أطلاء بالبريد العادى ... وتصاف رسوماليريد الجوزوالسجل علىالاسمارالمددةبتدالطلب

🌰 العدد ۸۸۸ 🌰

١٥ ابريل ( نيسان ) ١٩٧٣



